

강 의 계 획 서

강좌명	옛 그림 따라 미술여행		강사명	김민순
강의기간	11~12월 매주 금요일		강의시간	16:00~17:00
강의대상 및 인원	6~7세 10명		대면 / 비대면	대면
강의목표 및 기대효과	현대 미술의 대부분이 외국 작품이 주를 이루는 요즘 우리나라 전통 화가의 인지도를 높이고 전통화의 참 맛을 알려줍니다.			
강의소개 및 주요내용	한국 근·현대 미술 화가들의 그림 기법을 모작과 함께 현대적 기법을 접목하여 우리 옛 그림을 다양한 미술 기법으로 표현해봅니다.			
준비물	1인당 재료비 1만원			
차시	강의 주제	강의내용		준비물
1	신사임당 붓끝에서 살아나는 작은 세상	여성이 억압당하던 조선 시대에서도 자유롭게 예술 세계를 펼쳐왔던 신사임당의 삶과 그림 감상 후 초충도를 액자에 표현해 봅니다.		윈도우 원목 액자
2	꿈을 그린 추상화가 김환기	고단한 삶의 여정 속에서도 그림에 대한 열정을 잃지 않았던 화가의 이야기에 귀 기울이며 예술의 소중함을 느껴보고 여러 가지 종이에 다양하게 그려봅니다.		ohp필름(a3) 3m우드락 도화지
3	나무가 되고 싶은 화가 박수근	투박하고 정겨운 그림체가 특징인 박수근 화백의 작품 감상하고 모델링페이스트(마티에르 기법)에 표현해봅니다.		핸디코트 하드보드지 우드락
4	이중섭과 함께 그림 속으로	이중섭은 담배나 초콜릿을 쓴 은종이 그림을 표현했습니다. 부엌에서 쓰는 은박지로 그림을 표현해 봅니다.		은박지 ohp필름(a3) 도화지
5	아이처럼 살다간 화가 장욱진	어린이의 마음이 담긴 장욱진의 그림 감상 후 사포지에 모작해 봅니다.		8절 사포지
6	서민들의 소박한 풍속을 그린 김홍도	한국의 풍속화를 이해하고 단원 김홍도의 작품 구도를 응용해 풍속화 씨름작품을 커피 물감으로 족자를 완성해봅니다.		족자 물감커피

-상기 내용은 더 나은 수업을 위해 변경 될 수 있습니다.

-기본수업준비물: 4B연필. 지우개. 색연필.