

# 강의 계획서

제목(주제)	진정한 행복은 무엇일까요?		
참여대상	중학생 이상	강사	유영광
강의일시	10. 17.(화) 19:00		
강의 내용			
<p>0. 행복의 정의</p> <p>『비가 오면 열리는 상점』의 핵심 주제인 ‘행복’에 관한 이야기. 돈, 명예, 성취, 사랑 등 행복의 정의는 다양하다. 우리는 어디서 행복을 찾아야 할까? 글쓰기와 이야기를 통해 행복의 진짜 의미를 전하는 유영광 작가와 이야기를 나눠본다.</p> <p>1. 작가가 되기까지의 이야기</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- 언제 처음으로 작가의 꿈을 꾸셨는지? 또, 많은 글쓰기 장르 중에서 왜 소설을 택하셨는지?</li><li>- 콜센터 직원, 음식 배달일 등을 하며 틈틈이 지하철에서 글을 썼다고 하셨는데 힘든 것은 없었는지?</li><li>- 그 외에도 교육업, 유튜브 채널 운영 등 다양한 일을 하셨는데, 이 경험들이 글을 쓰는 데 어떤 영향을 주었는지?</li><li>- 작가로서 영감은 어디서 얻는지? 일상의 루틴은?</li><li>- 작가가 되고 싶은 분들에게 추천하는 한 가지 팁이 있다면?</li></ul>			

## 2. 작품에 관한 이야기

- “해리포터와 지브리의 만남”이란 카피가 어울리게, 이 작품은 판타지 같기도 하고 동화 같기도 한 느낌이 있다. 이런 장르를 택한 이유는?
- 혹시 책 속에 본인의 실제 이야기가 들어가 있는지
- 텀블벅 펀딩에 관한 이야기(실패, 성공 노하우, 독자와의 소통법)
- 소설을 통해 작가님이 가장 하고 싶었던 메시지는 무엇인가요? (사람들은 왜 다들 자신이 불행하다고 생각하고, 자신이 갖지 못한 다른 행복을 꿈꿀까요?)
- 조금 가벼운 주제. 책에 나오는 마음을 훔치는 다양한 도깨비들 중 가장 마음에 드는 인물은?
- 개인적으로 가장 가지고 싶었던 구슬이 있으셨는지?
- 모험을 마치고 상점 밖을 나간 사람들은 각자 자신의 행복을 찾았을까? <오징어 게임>이나 소설 속 작가처럼 진짜 행복을 찾지 못해서 다시금 되돌아오는 사람은 없을까?
- 무지개 상점은 앞으로 어떻게 될까?

## 3. 앞으로 어떤 이야기를 전하고 싶은지?

- 어떤 분들이 이 작품을 읽었으면 좋겠는지?
- 앞으로 집필 활동을 계속 이어가실 텐데, 어떤 이야기를 통해 어떤 메시지를 전하고 싶은지?
- 마지막으로, 과거의 작가님처럼 고단한 현재를 살고 있지만 무언가를 계속 꿈꾸고 있는 이들에게 용기를 건네는 한마디를 해주신다면?

준비사항