

강 의 계 획 서

강좌명	동화작가와 함께 동화로 만나는 하남	강사명	오지원(필명 오주영)
강의기간	2025.3.6.~2025.6.5. (14주)	강의시간	매주 목요일 10:00~12:00
강의대상 및 인원	일반 / 최대 12명	대면 / 비대면	대면
강의목표 및 기대효과	<p>하남의 역사, 문화, 자연, 지명, 전설, 장소, 인물뿐 아니라 하남을 배경으로 한 사건, 상황, 경험, 상상 등을 바탕으로 한 편의 단편 동화를 창작할 수 있습니다. 동화를 써보고 싶는데 직접 써본 경험이 없거나 동화 창작 경험이 많지 않은 분들에게 좋은 입문 강의입니다. 동화 창작 경험이 있으신 분들도 수강생들과 아이디어를 나누며 하남에 관한 한 편의 단편을 완성하고 싶다면 환영합니다.</p> <p>동화 창작에서 퇴고는 중요합니다. 처음 쓴 원고보다 두 번째로 고친 원고가 훨씬 좋습니다. 이 강의의 수강생은 원고를 다듬고 합평하는 과정을 통해 자신과 타인의 글에 대해 더 깊이 이해하게 됩니다. 또한 문집을 만들기 위한 일련의 과정을 함께 하며 디지털 시대 스스로 창작 및 편집이 가능한 크리에이터로서의 성취를 느낄 수 있습니다.</p>		
강의소개 및 주요내용	<p>우리가 살고 있는 하남을 배경으로 동화 창작을 시작해 볼까요? 이 강의에서는 단편 동화를 쓰기 위한 글쓰기 이론을 배우고, 이를 적용해 한 편의 단편 동화를 만들어 수정을 거칩니다. 기획부터 쓰기, 수정까지 동화 창작을 위한 글쓰기 기초를 경험하고 무료 AI 일러스트 사이트를 활용하여 완성한 단편에 어울리는 일러스트를 직접 만듭니다. 마지막으로 캔바 프로그램을 사용해 e북 문집을 만듭니다.</p>		
준비물, 재료비	재료비 : 없음 교재 : 개별 준비		
차시	강의 주제	강의내용	준비물
1	동화의 이해	옛이야기, 창작 동화, 기획 동화 저학년 동화, 고학년 동화 알기 *시점 바꿔보기 실습	
2	소재 찾기	하남에 대한 소재 찾기 *나와 주변 탐색 실습	
3	아이디어를 확장해 열개 만들기	플롯 구성하기 *내적/외적 갈등 분석과 실습	

4	장면 만들기	생생한 장면 만들기 *대화, 묘사, 감정 넣기 실습	
5	배경 만들기	역사, 현실, 환상, 미래 다양한 배경 보기 *배경 만들기 실습	
6	습작 합평	습작 초고 발표와 합평	
7	습작 합평	습작 초고 발표와 합평	
8	습작 합평	습작 초고 발표와 합평 *고쳐쓰기 강의	
9	습작 퇴고	습작 수정고 합평 *주제와 소재	
10	습작 퇴고	습작 수정고 합평 *평면적 인물 개성적 인물	
11	습작 퇴고	습작 수정고 합평 *시작/중간/끝의 유기적 연결	
12	문집 제작 :원고 정리	완성작 개별&공동 점검 *문장, 맞춤법 등을 함께 확인	개인 컴퓨터 &프로젝터
13	문집 제작 : 무료 AI로 간단 일러스트 넣기	자신의 단편에 넣을 일러스트 컷 2~3개 직접 만들기 & 표지 정하기	개인 컴퓨터 &프로젝터
14	문집 제작 :캔바로 하는 간단 편집	수강생 각자가 캔바로 자기 동화를 PDF 편집 *수강생 작품을 취합해 한 권의 e북 동화 문집으로 만들	개인 컴퓨터 &프로젝터